

# Paluumuuttoa ja aikamiespoikia

## Teatteri

**Aivan sama.** Kirjoittanut, ohjannut ja säveltänyt Harri Mommo, kuorosovitukset, ohjaus ja harjoittaminen Heikki Yli-Tepsa, yhtye: Harri Mommo, Merja Tapio ja Esko Moilanen. Esittäjät: Seppo Vierelä, Mari Vainikka Forsman, Jorma Salmela, Henry Schroderus, Taina Mäkelä, Aila Salmela, Johanna Rissanen, Tapio Luusua, Raija Hagström, Juha Mäkelä, Anne Ollila, Juha Satokangas, Aila Vakkuri ja Toivo Karppinen. Räväsojan Käsäkourien esitys 3.4.2011 Saarenkylän nuorisoseuran talossa.

Niin siinä taas käy, että vaikka kuinka kriittisenä varautuu seuraamaan Räväsojan Käsäkourien harrastajaryhmän esitystä, niin ennen pitkää huomaa olevansa myyty mies.

Musiikin ja laulun ryydittämä kuvaus tutuista ja osin kuluneistakin aiheista saa siinä määrin omaperäisen tulkin. Paikallisuus ja senioripitoisen esittäjäryhmän omat ja lähipiirin kokemukset tuovat autenttisuutta esitykseen. Nuori käsikirjoituksen tekijä ja ohjaaja **Harri Mommokin** on esitteen mukaan syntynyt vanhempiensa Ruotsinreissulla.

Ruotsissa asuva pariskunta tulee tavanomaisella kesälomareissullaan kuintuvaan kotikyläänsä. Mies on jo aiemmin tullut kehuiseksi uraansa ja asemaa uudessa maassa. Nyt olisi kerrottava totuus. Oma totuuttaan kylään tuo myös televisioryhmä, joka tekee ohjelmaa *Aikamiespojalle akka*. Siinä päästään kokoomaan kylän peräkammarinpojat

yhteen. Muuten TV:n osuus jää näytelmässä hyödyntämättä ja kovin irralliseksi lähtökohdaksi toisen puoliajan tapahtumille.

Ajankohtainen homokeskustelun saa osansa, kun yksi kylän aikamiespojista tulee ulos kaapista kyläläisten silmien edessä. Tosin kaapin ovi on ollut raollaan jo aiemmin, koska pienessä kylässä kaikki tuntevat toisensa hyvin. Suhtautumista on kahdenlaista, kuten aina. Kyläläiset ovat lopulta suvaitsevaisia, sama Tommihan se on edelleen kuten ennenkin.

Harri Mommo on kirjoittanut ja ohjannut esityksen sekä säveltänyt ja sanoittanut esitettävät laulut. Kokonaisuus antaa lupavia näkymiä tälle monipuoliselle lahjakkuudelle. Lisäksi hän soittaa säestävän yhtyeen kitaristina **Merja Tapion** (basso) ja **Esko Moilasan** (rummut) kanssa. Reipasrytmiset laulut toimivat hyvin myös esitystä rytmittäväinä ja kohtauksia jakavana elementteinä.

Pitkän kokemuksen omaava esittäjäryhmä on hioutunut vuosien kuluessa. Harrastajille ominaiset ylikorostuneet, usein päälleliimatun oloiset liikkeet ja eleet ovat vähentyneet, ja näytteleminen on luontevampaa, turhaa korostusta välttävää.

Ryhmästä löytyy myös riittävää laulutaitoa, joka tulee esille erityisesti yhteislauluissa. Tässä kuuluu kuoron sovittajan, johtajan ja harjoittajan **Heikki Yli-Tepsan** työn jäljet. Sooloista ja duetoista tunnistin Henry Schroderuksen ja Taina Mäkelän sekä Mari Vainikka-Forsmanin ja Seppo Vierelän esitykset.

**Kauko Tasala**